

# Sostegno e valorizzazione dell'espressione artistica dei giovani

Finestre Tematiche 2024

## Caratteristiche generali

### Area di intervento

Cultura

### Data apertura e chiusura

26 agosto 2024 - 26 settembre 2024

### Descrizione

L'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai è lieto di annunciare l'apertura di una **finestra di trenta giorni per la presentazione di proposte progettuali a valere sui fondi 8x1000 incentrate sul tema dell'arte e della cultura.**

L'invito è quello di sostenere progetti artistici che coinvolgano la produzione di **arti visive, musica, teatro e arti performative, cinema e media digitali, letteratura e scrittura creativa.**

Questa iniziativa è aperta a progetti ideati e realizzati da **giovani under 35** (il 70% dello staff coinvolto deve essere under 35).

È possibile caricare una breve descrizione della propria proposta tramite la Piattaforma Gestionale 8x1000, [accessibile tramite il seguente link](#). La scadenza per la presentazione delle proposte è il 26 settembre 2024. La durata dei progetti deve essere compresa tra **12 mesi e 24 mesi**. I progetti devono essere svolti interamente in territorio italiano.

Questa iniziativa si colloca nel contesto dell'**area di intervento "Cultura"**, intesa come espressione dello spirito umano capace di liberare gli individui dai limiti di vedute ristrette, collegando i diversi popoli del mondo e unendoli verso la ricerca della propria comune umanità. Nella visione buddista gli scambi artistici e culturali tra popoli e persone portano alla consapevolezza che nessuna comunità sia intrinsecamente superiore o inferiore alle altre, sconfiggendo così ogni forma di pregiudizio e discriminazione e arrivando a creare amicizia tra le nazioni.

L'apertura di tale finestra rappresenta **un primo passaggio basato sull'interesse e la coerenza della proposta** rispetto agli obiettivi di programmazione dichiarati dall'IBISG e intende raccogliere delle proposte di massima, una sintesi del progetto comprendente obiettivi e destinatari.

Gli esiti della selezione saranno notificati **entro i 45 giorni lavorativi successivi** alla chiusura della finestra temporale.

**Alle proposte selezionate sarà richiesto di inviare una proposta con contenuti e budget dettagliati in una fase successiva.**

La selezione dei progetti e delle iniziative finanziate, nonché l'ammontare erogato, avviene ad insindacabile giudizio dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.

## Contesto

In Italia, il contesto per i giovani artisti è caratterizzato da una ricca e vibrante scena culturale, ma anche da sfide e difficoltà importanti.

La lunga e ricca tradizione artistica italiana può essere di grande ispirazione per i giovani artisti italiani. Esistono numerose scuole d'arte, accademie e istituzioni culturali che offrono formazione e opportunità di sviluppo professionale per giovani artisti.

Tuttavia, molte professioni artistiche sono caratterizzate da un'instabilità economica, con periodi di lavoro intermittente e incertezza finanziaria. Questa instabilità può rendere difficile soprattutto per i giovani mantenere una stabile fonte di reddito e sostenere la propria pratica artistica nel lungo termine.

I finanziamenti pubblici che sostengono l'industria della cultura e dell'arte sono soggetti a fluttuazioni e tagli in particolare in fase di recessione economica.

## Obiettivi

Questa finestra mira a sostenere progetti artistici che coinvolgano la produzione di **arti visive, musica, teatro e arti performative, cinema e media digitali, letteratura e scrittura creativa.**

È necessario garantire il raggiungimento di **almeno 2 dei seguenti obiettivi specifici:**

1. Sostenere e promuovere **la creatività e l'innovazione tra i giovani artisti**, offrendo fondi per progetti che riflettano originalità, talento e impegno nel settore artistico e culturale.
2. Contribuire a rendere le opere e gli eventi artistici **più accessibili e inclusivi** per il pubblico (a titolo esemplificativo, attraverso programmi di accesso gratuito, traduzioni in altre lingue, accessibilità per persone con disabilità, valorizzazione di culture diverse).
3. Accrescere **l'entusiasmo dei giovani nei confronti dell'arte**, attraverso proposte innovative che sappiano creare esperienze artistiche coinvolgenti, ispirare e trasformare la percezione dell'arte nelle nuove generazioni.

## Destinatari

I progetti presentati dovranno avere come destinatari **tutti i membri della società civile ed in particolare le donne e i giovani.**

## Importo stanziato a copertura della Finestra

L'importo totale stanziato a copertura della Finestra è pari a **€ 300.000,00**, destinati a iniziative sul territorio italiano, che prevedano un finanziamento minimo di **€ 50.000,00** e uno massimo di **€ 150.000,00** per ogni proposta progettuale.

Il finanziamento del progetto potrà essere a totale copertura dello stesso (100% del costo del progetto), oppure a parziale copertura, con una quota di cofinanziamento da parte dell'IBISG non inferiore al 60% del costo totale del progetto.

# Linee guida per la partecipazione alla Finestra Tematica

È possibile caricare una breve descrizione della propria proposta tramite la **Piattaforma Gestionale 8x1000**, [accessibile tramite il seguente link](#).

## Iscrizione alla Piattaforma e accesso alle Finestre

Dopo aver effettuato l'iscrizione alla piattaforma è necessario compilare **l'area anagrafica e procedere con l'invio**. Una volta ricevuta la conferma dell'attivazione dell'anagrafica da parte dell'ufficio amministrativo, il sistema permette l'accesso alle finestre.

## Presentazione delle Proposte

- Ogni soggetto proponente o capofila può presentare un'unica proposta progettuale.
- La durata minima dei progetti presentabili è di **12 mesi**.
- La durata massima dei progetti presentabili è di **24 mesi**.
- I progetti ammissibili dovranno essere svolti interamente in territorio italiano.

## Valutazione e selezione delle Proposte

- L'apertura della finestra rappresenta un primo passaggio, basato sull'interesse e la coerenza della proposta rispetto a quanto previsto dagli obiettivi di programmazione dichiarati dall'IBISG.
- Gli esiti della selezione delle proposte verranno notificati entro **45 giorni lavorativi** successivi alla chiusura della finestra temporale. Alle proposte selezionate sarà richiesto di inviare un progetto dettagliato.

**La selezione delle proposte finanziate, nonché l'ammontare erogato, avviene a insindacabile giudizio dell'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai.**

## Soggetti ammissibili

La finestra temporale si rivolge alle realtà che intendano sviluppare una proposta progettuale coerente con i principi ispiratori dell'IBISG e gli obiettivi specifici dell'area di intervento cui è rivolto.

I soggetti ammissibili potranno presentare un progetto sia singolarmente, che in associazione/partenariato con altri soggetti.

I soggetti capofila e/o partner devono essere organizzazioni aventi una delle seguenti forme giuridiche:

- Associazione;
- Associazione non riconosciuta;
- Comitato;
- Fondazione;
- Società Cooperativa Sociale;
- Società Cooperativa Sociale a responsabilità limitata;
- Organizzazione non governativa.

Nel caso di un partenariato, sia il soggetto capofila che i soggetti partner devono necessariamente soddisfare tali requisiti. Sono inoltre ammissibili anche le università — sia pubbliche che private — e soggetti pubblici come musei, compagnie teatrali, gallerie d'arte, orchestre, etc., esclusivamente con il ruolo di partner, e non di capofila.

I soggetti proponenti o capofila dovranno inoltre dimostrare:

- un'esperienza specifica coerente con l'oggetto della finestra, documentata anche attraverso il curriculum vitae dell'ente proponente, di almeno tre anni;
- di avere sede legale in Italia.

## Documenti da allegare

Nella fase di presentazione della proposta di massima, **non è necessario presentare alcun documento specifico.**

Qualora la proposta venisse accettata, nella presentazione del progetto dettagliato verranno richiesti i seguenti documenti:

- Autocertificazione dei requisiti morali e adesione codice etico e di comportamento
- Autocertificazione di assenza di motivi di esclusione.